

ZARAGOZA - SPAIN

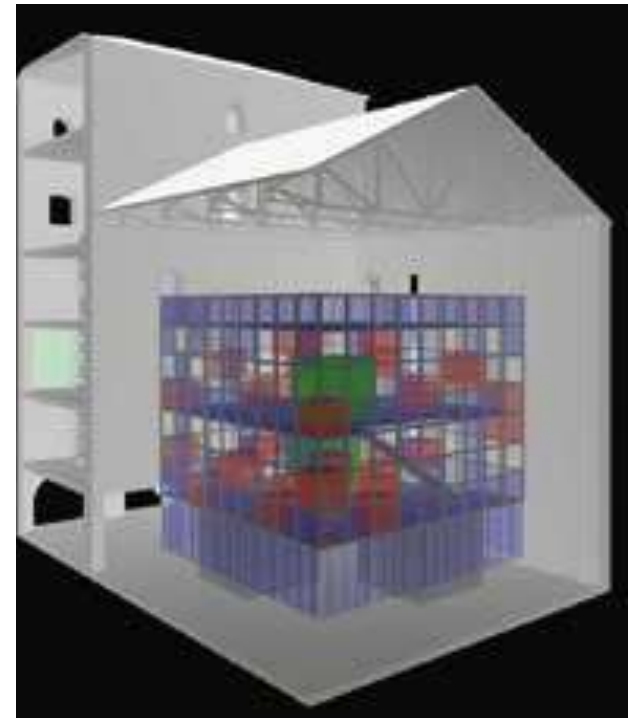


Elhangzott 2014. június 4-én a Könyvtárostanárok 3. szellemi műhelyében.

CUBIT - Technological library for young people

CUBIT

- The rehabilitation of the old Sugar Refinery as library and space for young artists





„The classical image of a library is still determined by rows of shelves and quiet reading areas. But for young customers a library should also be **a place for communication and leisure** but still retain the classical knowledge transfer function. Especially in times where there is varied competition for leisure time it is necessary to create attractions that draw in young people and awaken the interest for a “new” library. ”

Mission

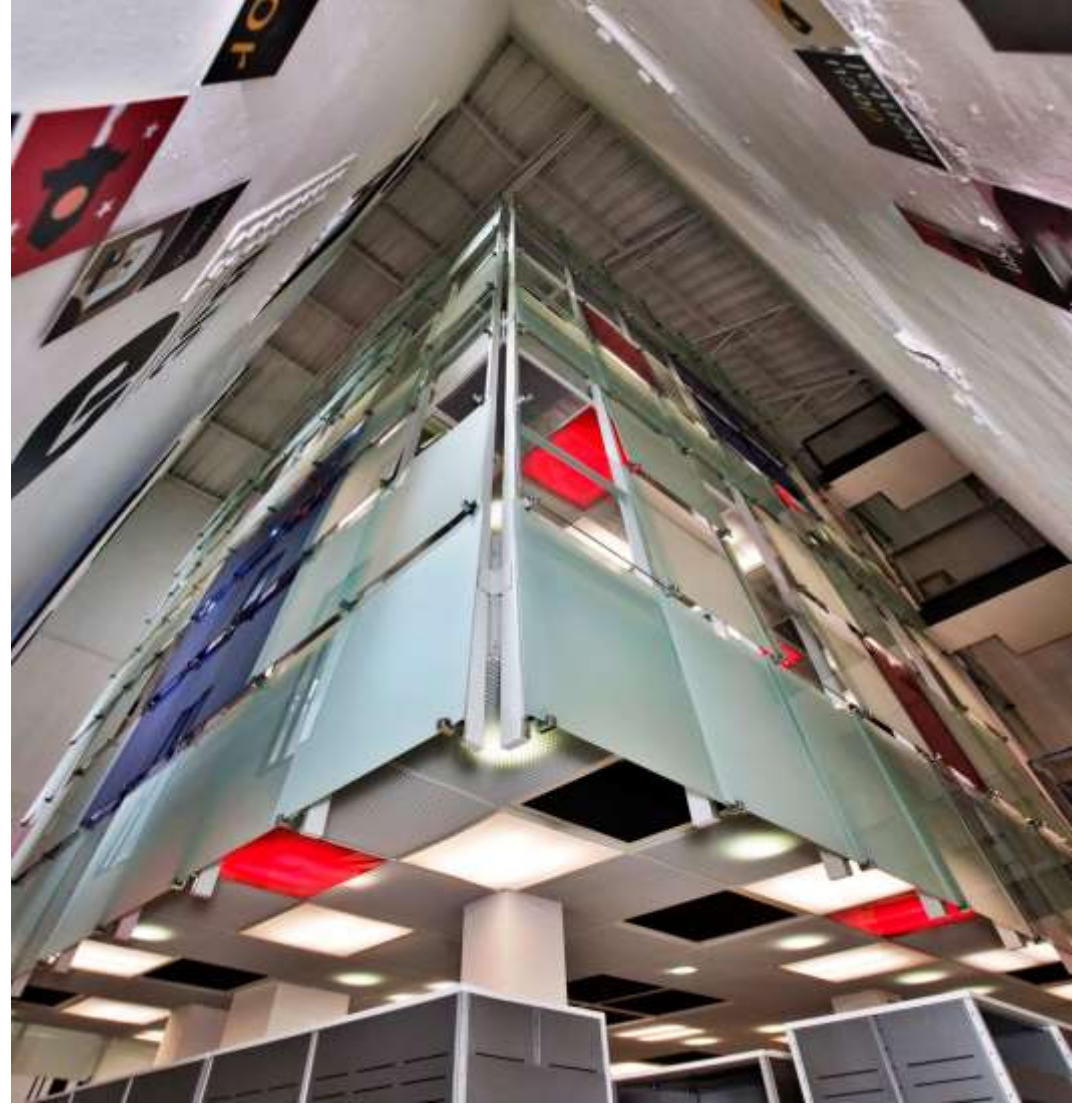
- Cubit is a specialized library in new technologies, thought and designed for young people aged between 16 and 25.
- Offers practical information, specific information on professional guidance and job search, training, leisure activities...

Design

Christian Schmitz

- Planning a library for young people means – in contrast to the traditional understanding – that : **customers, instead of media, are the focus** of the considerations.”
- Egy fiataloknak tervezett könyvtárban a hagyományos szemlélettel ellentétben **a felhasználók és nem a dokumentumok állnak a középpontban.**





A cube as an element produces both the reference to the factory's former product – sugar – and to the data bit from the digital age. Glass boxes with walls, ceilings and floors made of coloured glass, in which the library users find space to read, make copies and surf, are set in blocks at various locations. This brings together “above” and “below”.

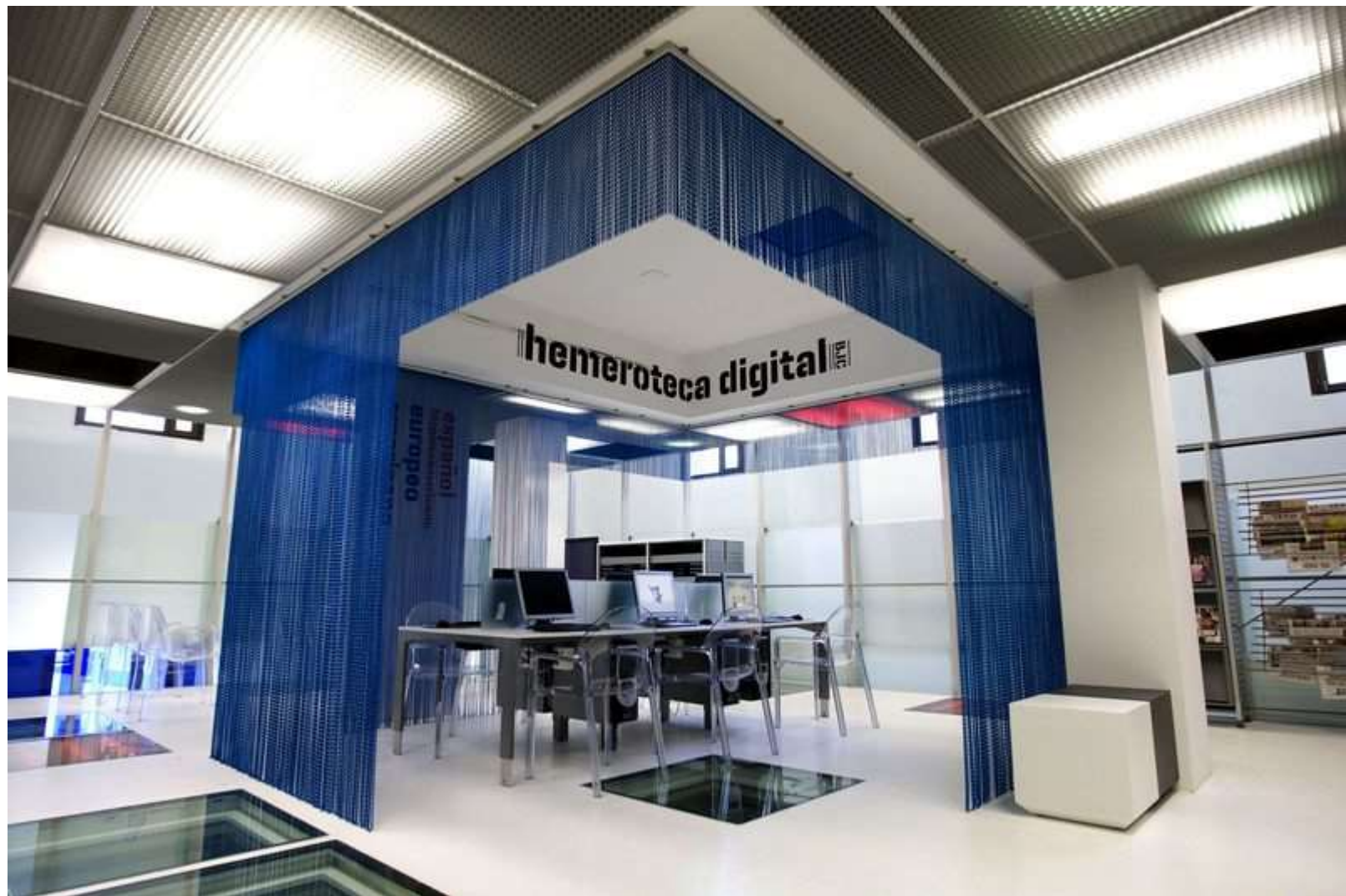


A kocka, mint alapelem utalás a hely korábbi termékére, a kockacukorra és az információs egységre, korunk produktumára is. A látogatók a színes üvegekből kialakított változatos üvegterekben olvashatnak, kutathatnak, másolhatnak, szörfölhetnek az interneten. A térkialakítás összekapcsolja a magasságot a mélységgel.

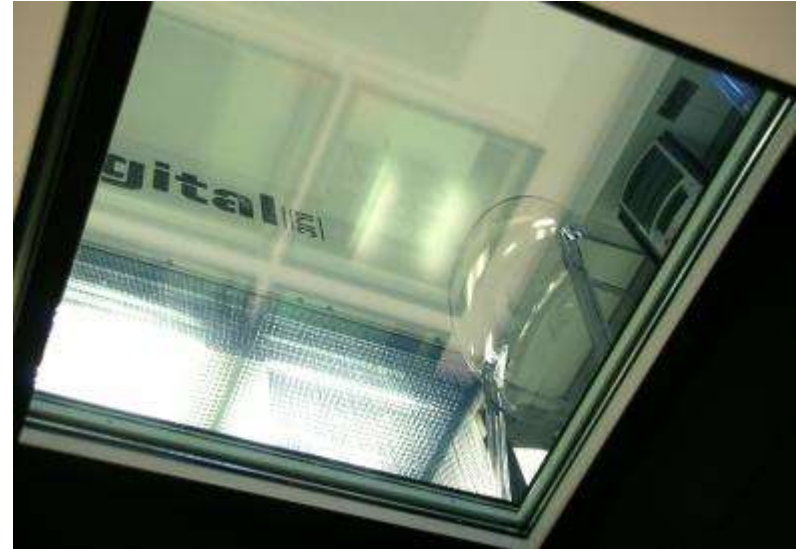
„The media are arranged around an air space over 6 floors.
The books open and close the air space to external light. If many books have been borrowed the foyer is flooded by light. If the shelves are full the light falls through the gaps between the books.,,



A dokumentumokat 6 szinten „lebegő” polcokon helyezték el. **A könyvek nyitják meg vagy zárják el a fény útját a belső térben.** Ha sok könyv van kölcsönzésben világosabb, míg ha kevés könyv van kint sötétebb a könyvtár.



The rooms can be viewed and are open – the visitor moves freely like in cyberspace. The framework box is linked to the “torre” – media tower – by bridges.



A termék átlátszóak és nyitottak. Az olvasó szabadon mozog bennük mint egy cyber-térben. A fémvázás szerkezet – a média torony - hidakkal kapcsolódik az épülethez.

The special interior design and innovative furniture creates **clearly arranged rooms which are not dominated by book shelves** – instead they form the framework for subject-led areas and permit generous rooms to be created that provide flexible uses.



A különleges belsőépítészeti kialakítás és a bútorzat **áttekinthető teret alkot, amelyet nem a könyvespolcok urálnak,** csupán keretezik az egyes témák szerint kialakított termeket, nagy szabad teret biztosítva a változatos használatnak.





GAMÓN

Desde 1997 en Galicia se ha desarrollado un movimiento creativo, dentro de la tradición gallega de gran fuerza de colaboración, para diseñar un lenguaje visual único, basado en el uso del "GAMÓN" (del gallego "gama" = gama) y en el uso de elementos gráficos abstractos de inspiración cubista y pop. Este lenguaje visual se ha convertido en un fenómeno cultural de gran importancia y ha dado lugar a una serie de proyectos artísticos y culturales que han enriquecido el patrimonio cultural gallego.

Este lenguaje visual se ha convertido en un fenómeno cultural de gran importancia y ha dado lugar a una serie de proyectos artísticos y culturales que han enriquecido el patrimonio cultural gallego.

Este lenguaje visual se ha convertido en un fenómeno cultural de gran importancia y ha dado lugar a una serie de proyectos artísticos y culturales que han enriquecido el patrimonio cultural gallego.

las mil caras de cubit

De cubit a bucairo repite en un pedáneo de sus caras cubitoides. Pero Alberto Gamón le ha dado a cada carta, cara o como quiera representativa de los géneros musicales, del entretenimiento electrónico, literarios y cinematográficos CUBIT para identificar sus fondos.

Entre imágenes típicas: Guitarristas, elementos de jugale... personajes del cine y de la novela que miran Espinosa. Y le hace desde su modesto mundo: 2x2 en (Muy sencillos) que se abren. Todo un reto para el diseñador transmitir tanto en un espacio tan pequeño.

música



cine y literatura



las mil caras de cubit

Un cubo o hexaedro regular es un poliedro de seis caras cuadradas. Pero Alberto Gamón le ha dado al cubo tantas caras como iconos representativos de los géneros musicales, del entretenimiento electrónico, literarios y cinematográficos utiliza CUBIT para identificar sus fondos.

Entre imágenes tópicas (instrumentos, elementos de juego...), famosos personajes del cine y de la novela nos miran fijamente. Y lo hacen desde su modesto tamaño: 2x2 cm ¡Más pequeños que un sello! Todo un reto para el ilustrador, transmitir tanto en un espacio tan pequeño.

música



cine y literatura



video juegos



Icons - Movies



anima
ción

histórico
biopic



te
rror



ciencia
ficción



comedia

román
tico



MUSICA

B.J.C

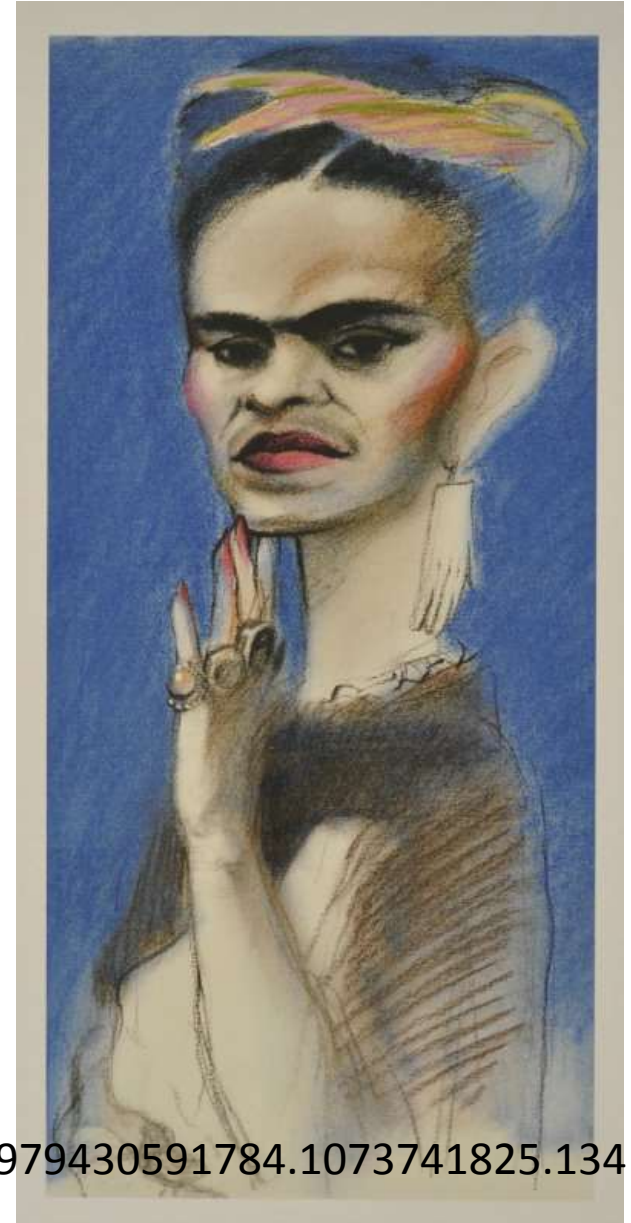








[Jose Luis Cano](#)



<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10200979430591784.1073741825.1347165500&type=1&l=71b65a4d1b>





Services

- To use computer tools, printing, computer packages, to prepare web pages or to practise e – learning.
- To read books, watch movies or listen to music.
- To borrow books, magazines, fanzines, CDs or DVDs.
- To take part in library activities (creation of web pages, poster and leaflet design, competitions, exhibitions, radio and television programs, etc).
- To attend courses and workshops, projections, exhibitions.
- To make exhibitions and castings.