



Berzsenyi
Dániel
Könyvtár

Szombat(hely)történet játékosan, avagy hogyan legyünk trendik



**Tudás,
élmény,
találkozás**

A Szombathelyi Elsők elmúlt 10 éves története

Az előadás témája

A Szombathelyi Elsők címet viselő helytörténeti foglalkozás 2010-ben debütált. A több témát felölelő, kezdetben középiskolásoknak készült előadás napjainkban már általános iskolásoknak és felnőtteknek is szól. A „kor vívmányait” beépítve interaktív elemekkel bővült, majd egy mesterpedagógiai program keretében az egyes tematikák külön is kidolgozásra kerültek. Három éve, a könyvtári éjszaka keretében vetélkedő lett belőle, majd kvíz és activity, 2020-ban pedig elektronikus tananyagként vált mindenki számára online elérhetővé. Előadásomban azt mutatom be, hogyan változott az elmúlt tíz évben az előadás struktúrája az új elvárásoknak megfelelően, hogyan lett újra és újra trendibb, a célközönséget könnyebben megszólító.

1. A kezdetek: Középiskolás Tandem

2010-ben foglalkozástervek készültek középiskolások részére.

Helyismereti témában várostörténettel kapcsolatos forgatókönyv íródott:

az akkor készülő Szombathely kronológiából 12 dátum került kiválasztásra; ezekre épült a középiskolás óra.

(A Szombathely kronológia elérhetősége: <http://193.225.149.2/vasidigiportal/image/vdkweb/publikaciok/kronologia1.html>)

Szombathely kronológia (1848-1945) (készült a Vas megyei Lapok és a Vasvármegye című hírlapok sajtóanyagából)	
Összeállította: Szalainé Bodor Edit	
1852. Szeptem. 4.	1852. -Szenczy Ferencet kinevezték a szombathelyi kat. egyházmegye püspökévé
1859. Július 6.	1859. -ficsoslebbeli polgárok nevezték ki gróf Zichy Hermant, Vas vármegye volt vezetőjét és Bonyhády Gyula jelenlegi vezetőt.
1861. Július 17.	1861. -Szombathely város díszpolgárává választották Raményi Ede zenaművészt
1862. Aug. 24-31.	1862. -Szombathelyen vendégszerpeit Egressy Gábor színész
1863. Április 26.	1863. -megalakult a Szombathelyi Dalosegylet
1864.	1864. -megszületett a városi csatorna- és járdahálózati-fejlesztésének első terve
1865. Aug. 19. Szeptember 21. Szeptember 21.	1865. -Szombathely Város Tanácsa omnibuszjárat indítására adott engedély Schübel Albertnek a Fő tér - Szent Márton utca - pályaudvar útvonalon -megnyitott a Sopron - Szombathely - Nagykanizsa vasútvonal (Szombathely vasúti összeköttetésbe került Béccsel és Nagykanizsán át Budával) -megindult a helyi omnibuszközlekedés a Fő tér - Szent Márton utca - pályaudvar útvonalon (a városi tömegközlekedés kezdete Szombathelyen)
1867. Május 27. Augusztus 12. Október 1. November 3.	1867. -megtartották a város második alkotmányos tisztújító közgyűlését (1848-ban volt az első) -megnyitott a Szombathelyi Takarékpénztár -megjelent a Vas megyei Lapok című hetilap -a Vas megyei Honvéd Egylet zene estélyt rendezett a honvéddal járóra
1868. Március. Március 29. Április 5. Május. Június 8. Június 8. November 18. November 28. December 25.	1868. -nyári színház alakult a Fő téren -megtartotta alakuló ülését a Szombathelyi Torna Egylet elnök: Ajkai Károly -egyesült a szombathelyi-alsómagyi vasúti konzorcium és a vármegyei vasúti választmány -megalakult a Tornaegylet Egylet -megalakult a Vas megyei Dal-kör elnök: Erdődy Sándor -megalakult a Vas megyei Baloldali-kör elnök: Horváth Elek -megválasztották az I. sz. kongr. képviselőt a szombathelyi körzetben képviselőt: Rukonszki Lipót -a Szombathelyi Dalosegylet a Szarvas vendéglőben dalversenyt rendezett -megválasztották az I. sz. kongr. képviselőt elnök: Fekete Tünde

A Szombathelyi Elsők témái

1. Újságírás a századfordulón, az első megyei napilap
2. Közvilágítás, olajlámpák, ill. az első gázlámpák megjelenése
3. Az első nyilvános illemhely
4. Az első modern betoncsatornák kiépítése
5. A város legrégebbi víztornya, korszerű vízvezetékrendszer kiépítése
6. Az elektromos áram megjelenése a hétköznapiakban
7. Utcarendezés, az első szilárd burkolatú úttest
8. Közfürdők, fürdőszoba, vezetékes víz a lakásokban
9. Az első tömegközlekedési eszköz (omnibusz)



10. Az első automobil a városban
11. Az első telefonos kísérletek
12. A vetített képes előadások kezdetei, az első filmvetítések, az első mozi
13. Magyarország első erdei iskolája
14. A város legrégebb fogadója
15. Az első szabadtéri nyilvános fürdő
16. Az első labdarúgó-mérkőzés
17. Párbaj, az első párbajtárgyalás, az egyik utolsó halálos párbaj, az utolsó párbajhős
18. A polgári repülés kezdetei Szombathelyen, az első repülési kísérlet, az első repülónap



Az elmúlt tíz évben további 6 témával bővült a repertoár.



Strandfürdő a Perinten az 1910-es években.



A középiskolás foglalkozás premierje: 2010. március

Az Ezeréves Vasvármegye programsorozat keretében.

Vetélkedőre való felkészítést szolgáló frontális előadás volt, alkalmanként 80-90 diákkal.

Az emlékév lezárása után a könyvtár kiajánlotta a könyvtári órát.

2. 2011-től általános és középiskolás foglalkozás

- A tematikák szabadon variálhatók az időtartam (45 perc vagy másfél óra) és a korosztály függvényében,
- egységeket lehet létrehozni az azonos témákból (pl. közlekedéstörténet, közművek),
- minden órán eredeti dokumentumokkal dolgozunk,
- az előkészítés továbbra is frontálisan történik, de a könyvtári dokumentumok kézbeadásával és különböző feladatok kidolgozásával csoportos és egyéni munkára is lehetőség nyílik.

• Szombathelyi Elsők

A könyvtár az általános iskolai történelem órák tananyagát szeretné kiegészíteni oly módon, hogy várostörténeti órát ajánl az intézmény helyismereti dokumentumainak felhasználásával.

Nap mint nap Szombathely utcáit járjuk, de közben vajon eszünkbe jut-e, melyik lehet a legrégebbi épület, hol készült el az első járda és mikor kezdtek el világítani az első gázlámpák. Tudjuk-e melyek voltak az első közlekedési eszközök, ki indította az első omnibuszjáratot, illetve mikor látott napvilágot az első megyei napilap Vas megyei Lapok címmel. Ezekre és hasonlóan érdekes kérdésekre keressük a választ vetített képes előadás formájában, amelyet játékos feladatok egészítenek ki.



A könyvtár által szervezett helytörténeti foglalkozáson 19. és 20. századi eredeti kötetek és újságok (pl. Vas megyei Lapok, Vasvármegye) ill. fényképek, képeslapok, rajzok segítségével egy-egy téma köré csoportosítva (közlekedés, infrastruktúra, oktatástörténet, sajtótörténet) beszélgetünk olyan nevezetes személyekről, amelyek fontos mérföldkövek voltak a város történetében, ill. ismerkedünk meg olyan személyekkel (Ehén Gyula, Kunc Adolf, Gothard Jenő), kiknek munkássága előbbre vitte a megyeszékhely fejlődését.

A foglalkozás 1/1 és fél órát vesz igénybe. Az előadásba kerülő témák előzetesen egyeztetethetők, ennek függvényében változhat az előadás időtartama.

Kapcsolattartó: Szalainé Bodor Edn
Tel.: 94-513-540

A foglalkozások leírásai honlapunkon is megtalálhatók a www.bdmk.hu „Programok”, azon belül a „Könyvtármásként” menüpont alatt.







Dualizmus kori közlekedési eszközök felismerése korabeli képeslapokon



3. Előtérbe került az egyéni és a csoportos munka



Villamostörténetnél

Gazdag Erzsi Dal a villamosról c. versének kiegészítése

Illeszd helyére a versből „kihullott”
szavakat: meglátom, méz,
csengettyűznek, fűrgén, villamost,
kínai, üveggyöngyöt

Csengettyűznek, _____
Csin, csin – szól a csengettyű
Vagy óriás gyöngyöt fűznek?
_____, gyönyörűt?

Az utcákat végigjárja
Csin, csin – egyre csengetti,
üveggyöngyét osztogatja,
kínálja egy kínai.

Csin, csin, tessék parancsolni
Ez itt sárga, mint a _____

Ez meg rubin, kék a másik...

Ki mit szeret, arra néz.

Most ablakunk alatt csendül

Majd az utcák közepén.

Csin, csin!! Milyen _____ futkos
ez a kínai legény!

Kitekintek az ablakon:

Hol van ez a _____?

Én is vennék gyöngyöt tőle

Hívná ide valaki!

Tekingetek jobbra-balra

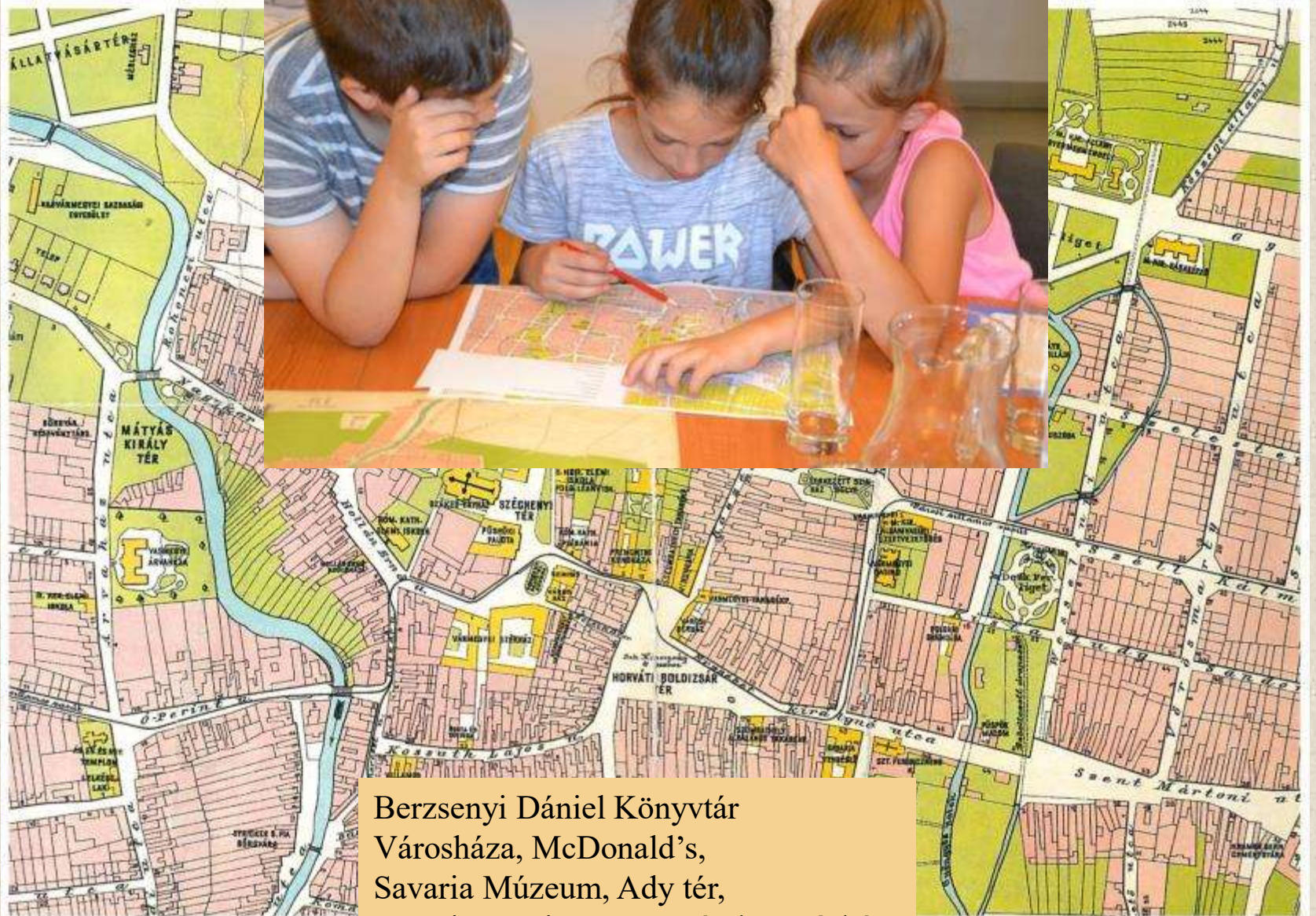
Tán _____ hamarost

S teringettét megpillantom

A csengető _____.



Mai épületek bejelölése Szombathely 1904-es várostérképén

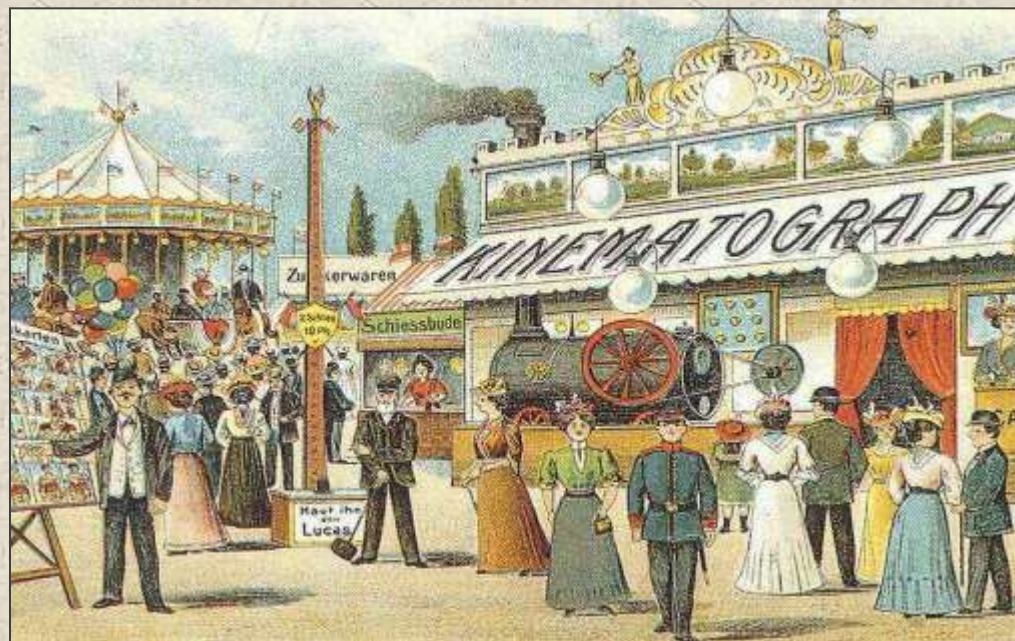


Berzsényi Dániel Könyvtár
Városháza, McDonald's,
Savaria Múzeum, Ady tér,
Savaria Mozi, Weöres Sándor Színház



Mozitörténetnél Filmcímek elmutogatása

Éneklő bolond
A púpos és a táncosnő
Az angyal
A kalóz
A hosszú nadrág
A balkezes puska
A kis katona
A hét mesterlövész



Labdarúgásnál

Az első, 1899-es szombathelyi labdarúgómérkőzés rekonstruálása. A Budapesti Torna Club és a Pozsonyi Torna Club mérkőzött meg egymással egy atlétikai verseny keretében. A diákok neveket húznak, így eldől kit „alakítanak”, milyen pozícióban és melyik csapatban játszanak. Rossz idő esetén gombfoci.



4. Digitalizált dokumentumok előtérbe kerülése

Kezdettől fogva cél a digitalizált dokumentumok iskolai foglalkozásba való beépítése. Az intézmény 2003-ban hozta létre a Vasi Digitális Könyvtár elnevezésű adatbázisát (teljes szövegű művek, fotók, képeslapok, elektronikus dokumentumok, elektronikus publikációk). 2014-ben és 2015-ben – két pályázatnak köszönhetően – a digitalizált tartalmak mennyisége jelentősen megnövekedett, még nagyobb lett a „választék”.

2014-ben 6000 db aprónyomtatvánnyal bővült az adatbázis.

A Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiuma által támogatott digitalizálás és internetes közzététel 72 000 folyóiratoldal és 6000 fotó, képeslap publikálását tette lehetővé 2015-ben a Hungaricana Közgyűjteményi Portálon.



1. Püspöki rezidencia. 2. A régi plébánia tornyom. 3. Aréna. 4. Szécheny utca. 5. Kőháza-hegy. 6. Városgyár. 7. Tiszóti-órány. 8. Ferenczrészeli templom. 9. Dominikánusi templom. 10. A Györgykapu.

Hogy épült-szépült e város?

A fenti kép Eszterházy városát 1790-ből ábrázolja. Rajta látsz a városok Eszterházy városát, amelynek ott látni a régi plébánia-tornyát, melynek közel a székesegyházra épített be és ott van a piac közepén a Tiszóti-órány is. Egész város látható, azonban templomok csak a városi és egyes kőbányák, a magán-építkezések bányái csak a múlt század végéig mutat meg. A város gyors leírására ma is felfedeztetik. Ekkor János által sorolódó tulajdona az ország.



Bemutakozás

A Vasi Digitális Könyvtárról

Az Ön által felkeresett weboldal a *Berzsényi Dániel Könyvtár* honlap-családjának második tagja. Jelenlegi arculatát és keresőfelületét a könyvtár TIOP-1.2.3/09/1-2009-0021. számú, *A Vas Megyei Könyvtári Portál közkönyvtári alapjainak létrehozása a tudástartalmak megosztása érdekében, és a Berzsényi Dániel Könyvtár informatikai fejlesztése, oktatási-képzési szerepének erősítése* című pályázata keretében hoztuk létre 2010-ben. A projektet az *Új Magyarország Fejlesztési Terv* finanszírozta az Európai Unió támogatásával, a „*Tudásdepó-Expressz*”- *Könyvtári szolgáltatások összehangolt infrastruktúra fejlesztése* keretében.

A korszerűsítés során a *Megyetörténeti adatbázisban* és az *Elektronikus publikációkban* egyaránt árnyaltabb, több szempontú keresés, és használóbarát megjelenítés valósult meg. A nemzeti közszolgáltató digitális rendszerek számára OAI-PMH szerveren keresztül biztosítjuk a metaadatok begyűjthetőségét.

A Vasi Digitális Könyvtárat a *Berzsényi Dániel Könyvtár* alapította 2003-ban a *Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának* támogatásával. A vállalkozás célja az, hogy a megye közgyűjteményeiben létrehozott/andó elektronikus forrásokról, digitalizált dokumentumokról portálszerű tájékoztatást adjon és a világ bármely pontjáról szabad hozzáférést biztosítson a nyilvános megyetörténeti tartalmakhoz, valamint lehetővé tegye közérdekű információk online keresését.

A szolgáltatott adatbázisok a létrehozó intézmények tulajdonát képezik és mint gyűjteményes műnek minősülő adatbázisok szerzői jogi oltalomban részesülnek. Felhasználásuk – a hivatkozási szabályok betartásával – kizárólag magáncélra, iskolai oktatáshoz és tudományos kutatáshoz jogszerű. A tartalom egészének vagy jelentős részének másolása, újrahasznosítása sérelmes az adatbázis rendes felhasználására és kimeríti a 2001. évi LXXVII. törvénnyel módosított, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény jogsértő tényállását.

Véleménynyilvánítást szívesen fogadunk az alábbi címre: vdk@bdkm.hu



ÉTREND:

JÉRMEK RECRINÁLT LEVES
VELŐGÖMBÖCCSEL

FOLAS-KOCKONYA
TÁPLÁLÓMÁRTÁSSAL

ŐZ-GERING ÉS COMB
MAGARONI ÉS INKILÉDYVÉSEL

MEZELT KACSA ÉS HALAC
COMBÁN HÍZS ÉS LÁRTOG
HÁNGSÓFÁVAL

KÉPVISELŐ-FÁNG

VEGYES GYÜMÖLCS

KÁVÉ

SZOMBATELY, 1933. OKTÓBER 21.



SABARIA SZÁLÓ ÉTTERMELI ESTI ÉTLAP ABEND-KARTE

Szombathely, 1933. Augusztus hó. 21.

ESTI ÉTLAP		ABEND-KARTE	
1. fogás	0,40	1. fogás	0,40
2. fogás	0,40	2. fogás	0,40
3. fogás	0,40	3. fogás	0,40
4. fogás	0,40	4. fogás	0,40

ESTI ÉTLAP		ABEND-KARTE	
1. fogás	0,40	1. fogás	0,40
2. fogás	0,40	2. fogás	0,40
3. fogás	0,40	3. fogás	0,40
4. fogás	0,40	4. fogás	0,40

ESTI ÉTLAP		ABEND-KARTE	
1. fogás	0,40	1. fogás	0,40
2. fogás	0,40	2. fogás	0,40
3. fogás	0,40	3. fogás	0,40
4. fogás	0,40	4. fogás	0,40

ESTI ÉTLAP		ABEND-KARTE	
1. fogás	0,40	1. fogás	0,40
2. fogás	0,40	2. fogás	0,40
3. fogás	0,40	3. fogás	0,40
4. fogás	0,40	4. fogás	0,40

ESTI ÉTLAP		ABEND-KARTE	
1. fogás	0,40	1. fogás	0,40
2. fogás	0,40	2. fogás	0,40
3. fogás	0,40	3. fogás	0,40
4. fogás	0,40	4. fogás	0,40

Képeslapok a Hungaricana adatbázisban





SZOMBATHELY FŐTERE 1860 KÖRÜL

Természet után rajzolta Stowikowski Ádám

EGYSZER VOLT HOL NEM VOLT

Irita FARKAS IMRE

Márkus Emilia, a Nemzeti Színház tiszteletbeli tagja

Egyszer volt, hol nem volt, túl a Dunán, Sabarián - Szombathelyen kivirult egy rózsabimbó, diadalmas útjára indult egy gyönyörű ifjú szőke leány. A lányt Márkus Emiliának hívták. Szép magyar házból, kedves, klasszikus környezetből indult el, anyai nagybátyjánál nevelkedett, a híres igazságügyminiszternél, Horváth Boldizsárnál. Itt látott lelkes magyar férfiakat, a nagybátyját, Horváth Boldizsárt, Vas Gerebent, másik nagybátyját, Márkus Eleket, akitől először hallotta szavalni Aranyt, Petőfit, Vörösmartyt.

Csodálatos szimbólum, hogy az a lelkes lobogás, a láng, mely ezt a nagyszerű asszonyi szívet hevíti, már születése pillanatában rávilágított az eljövendő pályájára. Nagy tűz volt akkor, amikor a kis Emilia született, - egy malomban látott napvilágot és a malom éppen akkor kigyulladt. - Tűz lángolt körülötte, tűz és ragyogás - és tűz és ragyogás lett az egész eljövendő művészi pályája. A régi horoszkópok szerint, aki a tűz jegyében született, az örökké él már, itt a földön. Voilá ...

Az első nexus, ami a színészethez fűzte, egy bájos kép volt az édesanyja ágya fölött. Spanyol színjatszókat ábrázolt a kép. Az első színészek, akiket az apró leánygyerek látott, vándorszínészek voltak. És velük volt Béryeiné.

A család, a szép, literátus magyar ur család gyönyörködve hallotta, amikor a kis Emilia szavalni kezdte:

"Fütidben tengervészes éj ..."

Ilyenkor szemében lelkes láng lobogott, láng, életének szimbóluma. És elkomolyodott pajkos arcomkájára. Máskülönbén ezer ördög lakott benne. Miss Mòka, ez volt a családban a neve. Egyedül István bátyja hívta másképpen, célzással hosszú, leomió aranyszőke hajára.

- Loreley

Mondja el, hogy én mondtam, aranyos, bájos teremtés voltam, - csendült gyönyörű hangja a visszaemlékezés derűjében, amikor tiszteletteljesen zaklattam, hogy mondjon valamit szép emlékeiből, vidám gyermekéveiről.

Egyszer volt hol nem volt, a szombathelyi kuriát meglátogatta egy papi talárba öltözött, oroszlánsörényű öreg ur. Európa egyik leghíresebb embere: Liszt Ferenc. Emilia meghajolt előtte és félénken szavalni kezdett.

**5. 2016-ban bekerült
a Vas Megyei Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer kínálatába**



Felnőtteknek szóló előadások Sében, Vasszécsenyben, Acsádon...

Pedagógusok megszólítása:

- Szóban
- Szórólap
- Személyes kapcsolat
- E-mail
- Partnerlisták
- Workshopok
- Médiumok
- Vas Megyei Pedagógiai Szakszolgálat



6. Egyes témák (repüléstörténet, színház és mozitörténet, telefontörténet, a labdarúgás története) külön is kidolgozásra kerültek

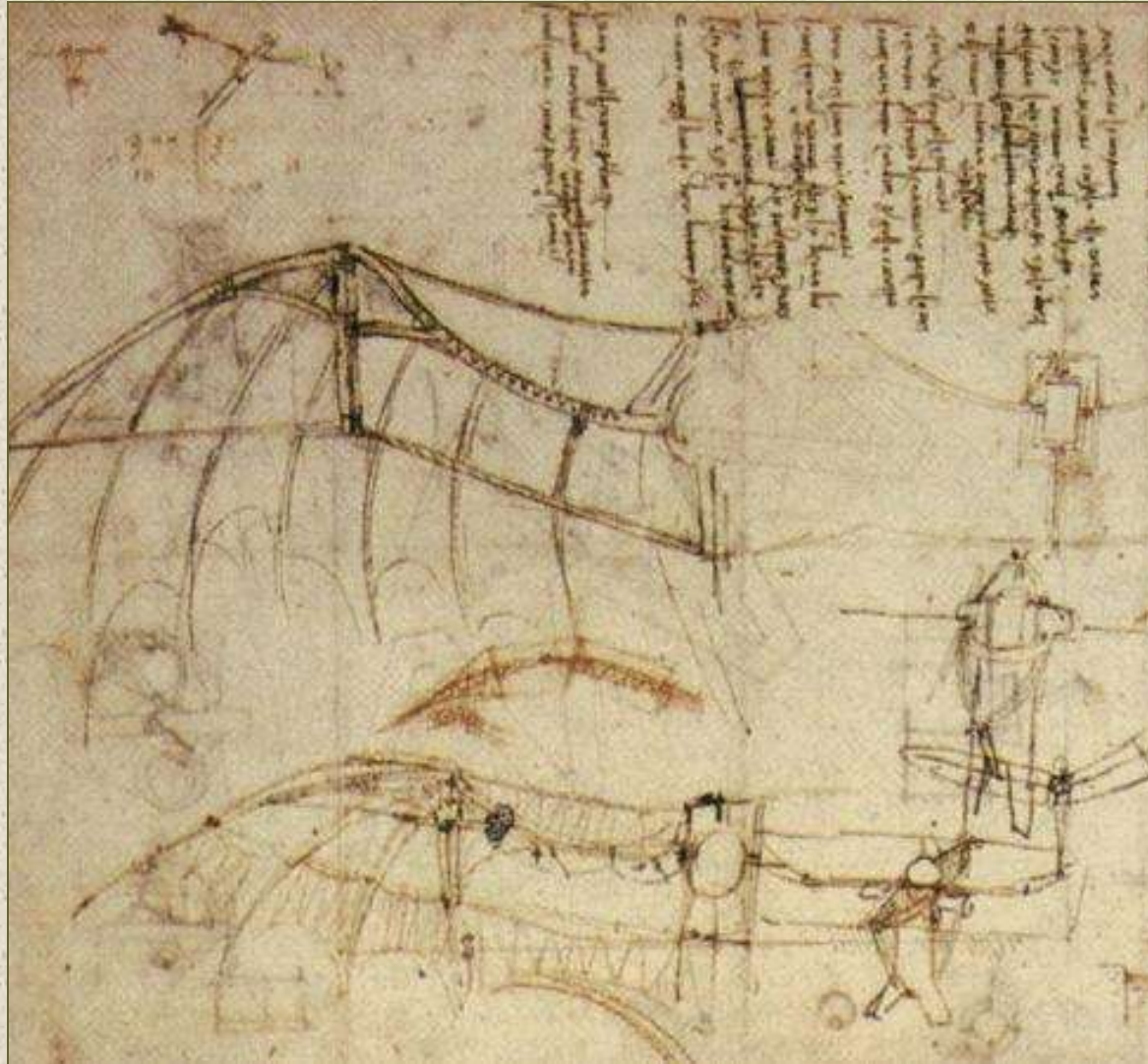
A repüléstörténeti előadás Körmenden, a Múzeumok éjszakája keretében, a színháztörténet a könyvtár által általános iskolás gyerekeknek szervezett nyári tábor alkalmával debütált. Mivel egy témával lehet kitölteni 45 percet, ill. dupla óra esetében másfél órát, így több idő van nemzetközi és hazai kitekintésre.

A hangsúly a forráselemzésen és szövegértésen van.

Pl. repüléstörténetnél a diákok négy csoportban, négy különböző témával dolgoznak: az első repülőbemutató és az első repülőverseny a városban, repülőgépgyártás a megyeszékhelyen és menetrendszerinti repülőjárat Budapest és Szombathely között.

Az alkalmak célja, hogy az általános és középiskolás tanulók megismerjék szűkebb környezetük történelmét, fogékonyabban legyenek a lokális sajátosságokra. Megtanulják értékelni a város kulturális, történelmi értékeit, megértsék ezek megőrzésének fontosságát. A diákok megismerkedhetnek a különböző dokumentumtípusokkal, megértik, miért fontos megőrzésük a helytörténet és az egyetemes történet szempontjából.

Az első szárnypróbálgatások



L. DA Vinci 1507

Repüléstörténettel kapcsolatos feladatsor

A szelek szárnyán Szombathelyre Reggeli repülőjáratot kér Szombathely

A repülőgép ma már nem lényeges, hanem valóságos életvitelszerűség és bekapcsolódik a hétközi életbe. Szinte úgy látszik, hogy a bombázó és pusztító repülőgép le akarja verekelni azokat a bennünket, amelyeket a háborúban okozott az egész emberiségnek. A bűnös repülőgépből, a halált hozó gépmadárból a béke igazi katonája lett. Magyarország, amely a romokból újjáépült újra, hamarosan belátta a polgári repülés fontosságát. Ezért alakult meg még a múlt nyáron a MASZOVLET (Magyar-Szovjet Légiforgalmi Társaság).

A magyar közönség most már nem idegenkedik a repülőgépen való utazástól; mert szétszórálékos biztonságot nyújt gyors, kényelmes és alig néhány forinttal kerül többbe, mint a megfelelő gyorsvonati utazás. A vállalat budapesti központi irodájában szinte nyüzsgőnek az utasok. Mi is követtük vagyunk kézen a szombathelyi utazásra. Már április közepéig az összes vonalakra minden hely is van foglalva. A gyönyörű tavaszi időben felszállunk a vállalat teljesen új és minden kényelemmel ellátott autóbuszára és negyed óra alatt már a budaörsi repülőtérre csodáljuk meg az őrségi, kétucat embert befogadó esztétus gépet.

Beállunk a ragyogó napsütésben és helyet foglalunk a párnázott ülészeken és kintérünk az ablakon a repülőlétre és a hegyekre. Felszáll Kuczera József, a kitűnő első pilóta a segédpilótával, a géppel és a rádióval. Megindul a gép, a rádiós feléje helyezi a hallgatót, fut a gép a betonfalajon, de alig érezzük, hogy a gép megindult. A motor zaját elomptítja a vastag ívegablak. Egyszerre csak emelkedünk és hamarosan határozott méter magasságra gyönyörű napsütésben szemléljük Tatabányát, a zöldelő mezőket és a Duna széles vízszalagját. Az utasok melegen összeharagkosznak, cigarettáznak, szivaroznak, újságot olvasnak, de időnként ki-kiszóznak az alantunk elterülő földre. Remek érzés, úszunk a levegőben. Egyetlen mozgást, egyetlen lökést sem érzünk, mintha szobában lennénk, csak a motorok zúgása hallatszik be. Hatalmas erővel szeli a levegőt a gyönyörű gép, amelynek teste visszaveri a nap ragyogó sugarait. Nincsen szükség a belegek számára kiosztandó úgynevezett légitaszkókra sem. Abszolút biztonságot érzünk, nem fél-

senkiesem, csak azt sajnáljuk, hogy húszonöt perc múlva már a győri repülőtérre érkezünk. A síma betonon itt is úgy fut a gép, hogy észre sem vesszük. Gyönyörű volt... A Győrben kiszálló utasok szinte sajnálják, hogy az út nem tartott tovább. Itt Szombathely felé új utasokat vesznek fel és ismét húsznegyven vagyunk. Zúfolva van ismét az utasgép. Nem is érezzük, amíg 10 perc múlva újra a levegőbe emelkedünk. Rövidesen a vasí lantak felett lebegünk el nagy gyorsasággal, de abszolút kényelemben. A nap verőfénye minden kis foltot, minden kis foltot pontosan lehatárolva tesz.

Kiszállva az őrségi madárból, megveregjük az út fehéjét, hogy ilyen élvezetben, ilyen felséges gyönyörben részeseit beununk és szétszórálékos biztonságban Szombathelyre hozott.

Nem mulasztjuk el annak közlését, hogy Szombathely egyrészt a legforgalmasabb és az egy utasgép naponta már kétszer bizonyul. Az érdeklődés olyan őrségi, és az utazás olyan élvezős, időben pedig olyan nagy megtakarítást jelent, hogy ezúton is kérnünk kell a vállalat őrségi igazgatóját, Kanka Henriket, hogy Szombathely számára egy újabb repülőjáratot is rendeztesse. Ez a második járat Budapestről kora reggel indulna és Szombathelyről ugyanoda reggel visszafordulna. Ilyen esetben a szombathelyi utasok a két járatot kombinálva, idejüket a fővárosban tökéletesen fel tudják használni üzleti és egyéb ügyeik elintézésére.

Mert jelenleg az a helyzet, hogy akkor érezzük a szombathelyi utas Budapestre, amikor az üzletet lezárták, a hivatalok pedig nem működnek. Azért pedig senki sem utazik szívesen a fővárosba, hogy a megérkezése szilárdan töltsön északját. Ezért ismételt hangúlyozzuk: Reggeli repülőjáratot kérünk Szombathelyre.

Dr. H. L.

Kártólószalag győri áron
Első Magy. Kártólószalaggyár Rt.
Pestszentlőrinc, Apponyi A. n. 30.

3. csoport

Utasszállítás repülővel Budapest és Szombathely között

Cikkek:

Megindult a Budapest-Szombathely repülőforgalom (Megérkezik a gép, Az első lap, Az első utas, Vasárnapi körrepülés), Szabad Vasmegye, 1946. okt. 16., 3. oldal

Budapest-Szombathely: 60 perc, Béke és Szabadság, 1954. 30. sz., 12-13. oldal

Kérdések:

1. Melyik évben szállt le az első utasszállító gép Szombathelyen?

2. Hány órakor indult el Budaörsről a gép?

3. Hány órakor érkezett meg a gép Szombathelyre?

4. Ki utazott első fizető utasként a gépen? Válaszd ki:

egy dühös feleség

egy boldog vőlegény

egy jókedvű zenész

5. Hány forintba került vasárnap a körrepülés?

6. Hogy hívták a repülőter vezetőjét?

7. 1954-ben hány főből állt a repülő személyzete?

Színházak és mozgószínházak Szombathelyen



Szombathely ókori színháza
a Kálvária-dombon





Interneten kereshető feladatok: repüléssel kapcsolatos viccek, érdekes ballonok fotói, labdarúgó rekordok stb.

Labdarúgó rekordok

Mikor került sor az első válogatott futballmeccsre?

Kb. hány km-t futnak átlagosan a labdarúgók mérkőzésenként?

Mennyi volt az egy mérkőzésen rúgott legtöbb gól?

Hány csapat vett részt a legnépesebb focitornán?

Mennyi volt a legtöbb gól, amit egy játékos szerzett egyetlen mérkőzésen?

Mennyi idővel a kezdés után született a leggyorsabb gól?

Mennyi volt a legtöbb piros lap, amit egy mérkőzésen kiosztottak?

Mikor volt az első élő focimeccs-közvetítés?

Ki volt az, aki minden idők legidősebb játékosaként lépett pályára az Eb-k története során?

Vas megyei színészek felismerése



7. 2016-ban mesterpedagógiai program része lett



Sajtótörténeti foglalkozás a
Puskás Tivadar Fém- és Villamosipari
Szakgimnázium és Szakközépiskola
diákjai részére,
2017. márc. 13.



„Az interaktív könyvtári órák felépítésében a helyi értékek megismerésének is szerepet szántam, hiszen saját régióink történései nem választhatók el a magyar és az egyetemes történelem összefüggéseitől, ugyanakkor érzelmi kötődést is kialakítanak, ápolva az örökségvédelmet és hagyományokat. Örömmel fedeztem fel, hogy a könyvtárnak izgalmas, hasznosítható kínálata van. Így jutottam el a **Szombathelyi Elsők** sorozathoz, ... A program bebizonyította, hogy kapcsolatot lehet teremteni a formális oktatásban szerzett ismeretekkel úgy, hogy együtt fedezzük fel a várostörténetet. Mindezt játékos, interaktív formában mélyítjük el, alapozva a csapatmunkára, a kooperációra. A legfontosabb, hogy észrevétlenül szerzünk tudást, körbekalandozva a témát.

Az első Vas megyei napilap kapcsán a hagyományos újságírástól eljutottunk a mai, elektronikus újságírásig, megnyerve ezen a területen dolgozó online újságírókat. Az első helyi telefonos kísérletnél dr. Nemes József (az ELTE IK egyetemi docense) – egészen az érintőképernyős telefonok világáig kalauzolt bennünket. Az első villamos történetét dr. Kalocsai Péter (ELTE SEK főiskolai docens) mutatta be. Az első labdarúgó-mérkőzéshez kötődően Varga Péter tárlatvezető (Vasi Múzeumbarát Egylet) vázolta fel édesapja, Varga II. János pályafutását, ...

A helytörténeti témák feldolgozását játékos feladatok, tesztek, szituációs gyakorlatok színesítik. Az első megyei napilaphoz kapcsolódó foglalkozáson a korabeli újságok híreit sms-ben kellett összefoglalni, az első telefonkísérletnél egy rekonstruált készüléken korabeli híreket olvastak be az önkéntes bemondók. Nagy sikert aratott az első helyi labdarúgó-mérkőzés lejátszása is. ... Az első villamos megjelenése arra inspirálta tanítványaimat, hogy elkészítsék a Smidt Múzeum udvarán álló villamoskocsi makettjét, amelyet 3D-s megoldással szerkesztettek meg és állítottak pályára.

A tanulók fantáziája szinte kimeríthetetlen volt, ötletesek, kooperatívak, rugalmasak, problémamegoldóak voltak – minden percét élvezték a feladatoknak. Erről tanúskodnak azok a vélemények is, amelyeket a foglalkozások zárásaként, mintegy elégedettségmérésként vagy kritikaként névtelenül vártunk a részvevő diákoktól, akik ezzel – a további könyvtári órák tervezéséhez is módszertani segítséget adnak. Idézek néhány kommentárt: „Jó volt, hogy nem száraz anyag!” „Sokszínű, izgalmas, sok újdonságot nyújtott.” „Többet megtudhattam Szombathely régi közlekedéséről.” „Lehetett volna még több mozgókép, videó!” S egy jogos igény: „Legyen még!””

Bodó Judit: Interaktív helytörténet avagy könyvtár és múzeumpedagógiai lehetőségek újragondolása a történelemtanításban
In: Vasi Szemle. – 73. évf. 2. sz. (2019), p. 233-240.

https://epa.oszk.hu/03300/03366/00119/pdf/EPA03366_vasi_szemle_2019_02_Bodo_Judit.pdf



Telefontörténeti foglalkozás a
Puskás Tivadar Fém- és Villamosipari
Szakgimnázium és Szakközépiskola
diákjai részére,
2017. április 7.

**8. 2018-ban
a Szombathelyi Elsők bekerült
a Könyvtári éjszaka
kínálatába
kvíz és activity formájában**

Savariensis Detectivus

Helytörténeti kvíz és activity
18-23 óráig

???



9. FELADAT

Várostörténeti totó

Döntse el melyik állítás igaz és melyik hamis!

1. Derkovits Gyula festőművész, a szombathelyi polgárság gazdag, fényűző világát örökölte meg festményein.
2. A Szent István parkban még ma is működő Kioszk, minden csütörtökön élő zenével várja vendégeit.
3. Savaria Táncverseny – 1966-ban a Művelődési és Sportházban került először megrendezésre Szombathelyen.
4. A szombathelyi születésű színésznő Márkus Emilia dús hajkoronája legendás volt. Semmiféle hajfestéssel sem utánozhatóan meleg aranyzőke haja volt, mely után így is emlegették a Zőke Csoda.
5. Weöres Sándor Kossuth- és Baumgarten-díjas költő, író a Vas megyei Csöngén született 1913. június 22-én.
6. Szombathelyen van egy olyan egyetem, ahol egy hét alatt diplomát lehet szerezni.
7. Szombathelyen 1897 és 1974 között szállította a helybelieket és a turistákat a sárga villamos.
8. James Joyce ír származású író Ulysses című művének főhőse Leopold Bloom, valójában nem létezett, kitalált személy, szombathelyi kötődése nem bizonyított.
9. II. János Pál pápa 2001. augusztus 19-én látogatott Szombathelyre.
10. Városunk középkori magyar elnevezése Zumbothel.





Változó idők Szombathelyen

- | | |
|---|---------|
| 1) Amerikai repülőgépek bombázták a várost | a) 1956 |
| 2) Több évtized kihagyást követően újra megrendezésre került a Savaria Karnevál | b) 1865 |
| 3) Az első Vas Népe megjelenése | c) 2011 |
| 4) A Sportház felavatása | d) 1917 |
| 5) A városi tömegközlekedés kezdete (omnibusz) | e) 2000 |
| 6) A Weöres Sándor Színház új épületének felavatása | f) 1945 |
| 7) A villamosközlekedés megszűnése | g) 1974 |
| 8) Az első női kalauz megjelenése a helyi villamoson | h) 1950 |
| 9) Az <u>Oladi</u> lakótelep építésének kezdete | i) 1982 |
| 10) Az első magyar színes film, a „Ludas Matyi” bemutatása | j) 1963 |



9. „Bulvárosodott”
„Lazulás a boldog békeidőkben”
avagy mit csináltak szabadidejükben eleink
a dualizmus korában

Délutáni órák: szakkörök keretében és várostörténeti foglalkozás kollégistáknak





Oktatási célú digitális tartalmak

Főoldal > Vasi Digitális Könyvtár > Oktatási célú digitális tartalmak

Malvina, avagy a magyar Szappho sorsa a Kemenesalján

Oktatási csomag Dukai Takách Judit életéről és költészetéről

A 19. század elején alkotó, Vas megyei születésű költő, Dukai Takách Judit életét és munkásságát segít megismerni a digitális oktatáscsomag. A tanórán kívüli ismeretszerzést, a tartalom aktív elsajátítását igyekeztünk támogatni a multimédiás elemek beépítésével, az adaptálhatóság, az interaktivitás és a mobilitás kívánalmának figyelembe vételével.



Oktatási csomag indítása · Módszertani ajánló

2020. május 14.

Virtuális séta a boldog békeidők Szombathelyén, avagy kalandozás Bodányi Ödön városi főmérnökkel (anno 1907/1908)

Oktatási csomag a dualizmus kori Szombathely történetéről

Az elektronikus tananyag elsajátítása során, egy virtuális szombathelyi séta keretében a diákok átélhetik és megtapasztalhatják, hogyan nézett ki a dualizmus kori (1867–1914) város, a kor vívmányai miként változtatták meg, gazdagították az itt élők életét és hogyan vált a megyeszékhely a 19. század során a „Nyugat királynőjévé”, modern várossá. A tartalom elsajátítását videófilm és interaktív feladatok segítik.



Oktatási csomag indítása

Van, aki írja, van, aki nyomtatja

Oktatási csomag Szombathely nyomda- és sajtótörténetéről (1800-1945)

Az elektronikus tananyag célja, hogy megismertesse az általános és középiskolás diákokat a 19. századi és 20. század eleji könyvnyomtatás helyi történetével, bemutassa az ekkor készült legjelentősebb nyomdatermékeket, köztük az első nyomtatott megyei hírlapokat (Vas megyei Lapok, Vasvármegye). Az oktatási tartalom kitér a nyomdászati szakkifejlesztésekre, a nyomdai munkafolyamatok és a nyomdászat bemutatására is.



Oktatási csomag indítása

2020. május 27.

ELÉRHETŐSÉGEK

NYITVATARTÁS

VASI DIGITÁLIS KÖNYVTÁR

ARCHÍVUM



KATALÓGUS

Keresés



10. 2020-ban a Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében a könyvtári digitalizálási pályázat támogatásával oktatási célú digitális tartalom készült a Szombathelyi Elsők anyagából.

https://www.bdmk.hu/Vasi_Digitalis_Konyvtar2/Oktatasi_celu_digitalis_tartalmak.html

A Berzsényi Dániel Könyvtár a Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében a könyvtári digitalizálási pályázat támogatásával több, mint 10 ezer oldalnyi dokumentumot digitalizált. Ennek a pályázatnak a részeként készült el három oktatási célú digitális tartalom.

A helyismereti vonatkozású elektronikus tananyagok témakiválasztásánál elsődleges szempont volt, hogy a digitalizált dokumentumokra épüljenek, egyaránt beépíthetőek legyenek az általános és középiskolás tananyagba (a közoktatás különböző tanulói csoportjai számára is megfelelőek legyenek), többféle tantárgyhoz kapcsolódjanak, új ismereteket nyújtsanak, tartalmazzanak interaktív és multimédia elemeket, támogassák a tanórán kívüli ismeretszerzést és felhívják a figyelmet a könyvtárak helyismereti gyűjteményeinek céljára, tevékenységére és fontosságára. Az elkészült anyagok online felületen (www.bdmk.hu), nyilvánosan elérhetőek, eszköz- és platformfüggetlenek.

A tananyagok kidolgozására oktatási csoport alakult, amelynek munkájában a könyvtár munkatársain kívül – külsős szakértőként – két pedagógus is részt vett.

VIRTUÁLIS SÉTA A BOLDOG BÉKEIDŐK SZOMBATHELYÉN, AVAGY KALANDOZÁS BODÁNYI ÖDÖN VÁROSI FŐMÉRNÖKKEL (ANNO 1907/1908)



Oktatási csomag Szombathely dualizmus kori történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ödön
főmérnök

Erkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési
eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

A város legszebb zöldterülete: a
Szent István park

Egy kis autómobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei
iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és
kulturpalota

Esti színház...

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Oktatási csomag Szombathely dualizmus kori történetéről



„Egekbe néző, pompás paloták,
Hol tegnap még csak ronda viskó állt...
Árnyas kertek a puszta telkeken –
Kábulva állok – alig hihetem.

Század épült fel egy nyárej alatt!
A mesés fénynél, mely sugároz rám,
Mesésebb csak a gyorsaság talán...
Mily lázasan löktem e kor ere!

Zuhogó ritmus a mozdonymoraj –
Éltünk, szerelmünk e ritmusra hajt,
Gazdaság, dicsőség mind gőzre megy –
Küzd az ideál, győz az – egyszeregy –
Az ideál!...Ti sphynxek odafeñn
Kik az erkélyt tartva szüñnes-szüñtelen
Rejtélyes szüzi arccal nézitek
Ez örök-éber, nyüzsgő tömeget,

Oktatási csomag Szombathely
dualizmus kori történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ödön
főmérnök

Erkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési
eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

A város legszebb zöldterülete: a
Szent István park

Egy kis automobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei
iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és
kulturpalota

Esti színház...

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Ajánlott irodalom



Anno 1907/1908

Nézd meg a videót, amely Bodányi Ödön szavaival és a Berzsenyi Dániel Könyvtár tulajdonában lévő korabeli képeslapok segítségével kelti életre a 20. század eleji várost!



Irány az első helyszín!

Most, hogy átfogó képet kaptál a város századfordulós életéről, lássunk néhány 19-20. századi „újdonságot” részletesebben. „Sétánk” a vasútállomástól indul.

A tananyag során, egy virtuális szombathelyi séta keretében a diákok átélhetik és megtapasztalhatják, hogyan nézett ki a város a dualizmus korában, a modern kor vívmányai miként változtatták meg, gazdagították az itt élők életét és hogyan vált a megyeszékhely a 19-20. század fordulóján a „Nyugat királynőjévé”, modern várossá.

Az **oktatási tartalom** célja, hogy az általános és középiskolás tanulók megismerjék szűkebb környezetük történelmét, fogékonyabban legyenek a lokális sajátosságokra. Megtanulják értékelni a város kulturális, történelmi értékeit, megértsék ezek megőrzésének fontosságát. Az interaktív oktatási anyag számos sikeres, példamutató személy életútját is felvillantja, bemutatja a korabeli közlekedés eszközeit, felhívja a figyelmet a könyvtárak helyismereti gyűjteményeinek fontosságára, az itt őrzött dokumentumok felhasználásának lehetőségeire. A diákok megismerkedhetnek a különböző dokumentumtípusokkal, megértik, miért fontos megőrzésük a helytörténet és az egyetemes történet szempontjából. A program egyfajta történelmi rekonstrukcióra ad lehetőséget a résztvevők számára, hasznos segédanyaga lehet a forrásközpontú történelemfeldolgozásnak, megjelenhet könyvtári és múzeumpedagógiai órák tematikájában is.

Az oktatási tartalom elsajátítását videós anyag segíti (Szombathelyi séta Bodányi Ödön főmérnökkel; https://www.youtube.com/watch?v=9_chRycFgv4), amely a főmérnök szavaival és a könyvtár tulajdonában lévő korabeli képeslapok segítségével mutatja be a várost a 20. század elején. Az esélyegyenlőség jegyében a kisfilmet felirattal láttuk el. A tananyag a mozgókép mellett számtalan digitális forrást, képi dokumentumot, mozgóképet, online tesztet, korabeli cikkeket és térképet, valamint irodalomjegyzéket tartalmaz, amelyek szintén az adaptálhatóságot szolgálják. A város életében jelentős szerepet játszó személyek életrajzának megismertetéséhez külső hivatkozásokat használtunk.

Oktatási csomag Szombathely dualizmus kori történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ödön főmérnök

Érkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

A város legszebb zöldterülete: a Szent István park

Egy kis autómobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és kultúrpalota

Esti színház...

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Ajánlott irodalom

Érkezés a vasútállomásra

Díszes és kényelmes pályaudvar



A Szombathelyen megforduló idegenek kijelentése szerint már a megérkezés: a díszes és kényelmes pályaudvar kellemes vendéglő helyiségével és kertjével, továbbá a pályaudvar előtt várakozó villamos vasúti kocsik, valamint a nyolcszáz méter hosszú, aszfalttal burkolt nyílegyenes Széll-Kálmán-utca, mely a város közepébe hatol, igen kedvező benyomást tesznek.^[23]

A dualizmus időszakában a város pályaudvarára - vasúti gócpont szempontjából, az Osztrák-Magyar Monarchiában Bodányi, 1910. 17. o.

Szolid majd „várszerű” indóház



A vasúti közlekedés elindításában a helyi kötődésű és politikai kapcsolatokkal is rendelkező [Horváth Boldizsárnak](#) (1822-1898), [Széll Kálmánnak](#) (1843-1915) és [Hollán Ernőnek](#) (1824-1900), a Déli Vasút magyarországi főinspektorának (az inspector jelentése: ellenőr, felügyelő) meghatározó szerep jutott. A megyeszékhelyt elérő Sopron-Szombathely-Nagykanizsa vasútvonalat és az állomást Közép-Európa

Oktatási csomag Szombathely dualizmus kori történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ödön főmérnök

Erkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

A város legszebb zöldterülete: a Szent István park

Egy kis automobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és kultúrpalota

Esti színház

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Ajánlott irodalom



A „szőke csoda”

Márkus Emília Szombathelyen született és Budapesten halt meg 1949. december 24-én.

[Nézd meg a búcsúztatásáról és temetéséről szóló híradást a Nemzeti Filmintézet filmhíradójában!](#)

A színház az 1910-es évekig működött egy épületben a városházával. Ekkor ezt a részt átadták a városházának azzal a kikötéssel, hogy öt éven belül a színháznak új épületet kell kapnia, de erre nem került sor. Az épületet a második világháborúban, 1945. március 4-én bombatalálat érte, ma már nem áll.



Feladat

Nézd meg az 1904. évi térképen, hol szeretett volna a város új színházat építtetni! Keresd a „tervezett színház helye” feliratot!

Az állandó színház bezárása után, 1909-ben felépült a szombathelyi Aréna-kertben (ma Történelmi Témapark) egy nyári színház, de nem bizonyult hosszú életűnek. 1911-ben egy előadás közben tűz ütött ki és leégett.

A következő esztendőben Thury Elemér színházigazgató próbált szerencsét, aki az Ezredévi park melletti Herics-kertben épített nyári színparkot. A Müller és Weisz építészek által tervezett tetszetős épület azonban messze esett a várostól és a villamos útvonalától, ezért Thury Elemér



VIRTUÁLIS SÉTA A BOLDOG BÉKEIDŐK SZOMBATHELYÉN, AVAGY KALANDOZÁS BODÁNYI ÖDÖN VÁROSI FŐMÉRNÖKKEL (ANNO 1907/1908)

Oktatási csomag Szombathely
dualizmus kori történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ödön
főmérnök

Érkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési
eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

A város legszebb zöldterülete: a
Szent István park

Egy kis automobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei
iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és
kultúrpalota

Esti színház...

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Ellenőrző feladatok



Szókitöltős teszt

Olvasd el az alábbi bekezdést, és pótold a hiányzó szavakat!

A szombathelyi vasútállomást -ben a Déli Vasút építette építész tervei alapján.

Az első tömegközlekedési eszköz a városban az volt. Elsőként indított társaskocsi járatokat a és a főtéri vendéglő között.

1897-ben a villamosvasút próbamenetein az egyik kocsit , a másikat vezette. Amikor a villamosok elindultak a ról, a kigyulladtak és mindaddig világítottak, míg a villamosok a előtti kitérőben el nem kerülték egymást.

A Szent István park -ban jött létre. Híres vendéglátóhelye egykor a volt. A második faszerkezetű nyári mulató -ban nyílt meg és -ben bontották el.

Vas megye első automobil tulajdonosa vépi földbirtokos.

Az Erdei Iskola -ban azzal a céllal nyílt meg, hogy segítse a által veszélyeztetett gyermekek ügyét. Az iskola vezetését 1926-ig látta el.

Oktatási csomag Szombathely dualizmus kori történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ödön főmérnök

Érkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

A város legszebb zöldterülete: a Szent István park

Egy kis autómobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és kultúrpalota

Esti színház...

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Ajánlott irodalom



Kik ők?

A virtuális séta során 12 helyi személy életével ismerkedhettél meg, akik a város századfordulós történetében jelentős szerepet játszottak. A feladat megoldása során 5 emberre kell ráismerned. Találd ki, kik ők, válaszd ki nevüket a legördülő listából!

Herényi születésű gépészmérnök, csillagász. Részt vett a szombathelyi villamosvasút 1897. évi elindításában. Nevét iskola őrzi a városban.

Szombathelyen született, de országos hírnévre tett szert. Részt vett a helyi kőszínház avatónnepségén, az első magyar filmnek (A táncz) az egyik főszereplője. Emlékét tábla őrzi a Fő tér 25. számú ház falán.

A szombathelyi polgárosodás időszakának legjelentősebb építésze. A város számos szép épületet köszönhet neki. Ő tervezte többek között a premontrei gimnáziumot, a lebombázott Herczeg szállót és a Kioszkot.

Gasztonyi születésű magyar arisztokrata politikus. 1867-ben szolgabíróként kezdte meg pályafutását, Vas vármegyében. Deák Ferenc 1868-tól 1875-ig a nyarat mindig nála töltötte Rátóton. Nevét utca őrzi a városban.

Győrben született. 1876-ban pappá szentelték. 1877-ben került Szombathelyre, ahol a premontrei gimnázium matematika-fizika szakos tanáraként, majd igazgatójaként tevékenykedett. Részt vett a villamosvasút felavatásán.

Check



Totó

Oktatási csomag Szombathely
dualizmus kari történetéről

Köszöntő

Kalauzunk: Bodányi Ódón
főmérnök

Erkezés a vasútállomásra

A város első tömegközlekedési
eszköze

Korzózás a főtéren

Csilingelő, sárga villamos

**A város legszebb zöldterülete: a
Szent István park**

Egy kis automobiltörténet

Magyarországon elsőként: erdei
iskola Szombathelyen

Kultúregylet, múzeum és
kultúrpalota

Esti színház..

Összegzés

Ellenőrző feladatok

Ajánlott irodalom

Az elődjéhez hasonlóan faszerkezetű építmény volt. Az étel- és italkínálatáról híres vendéglőben büfé és melegkonyha állt az éhes vendégek rendelkezésére, szomjukat pedig Nagy Sándor híres boraival, ill. 17 féle gyógyvízzel olthatták. Az étterem gasztronómiai nyencségek mellett kulturális programokat is kínált. Esténként és hétfőgként alkalmi filmvetítések, revü összeállítások táncosokkal, kabarészámok, fűvőszenekari előadások – néha neves fővárosi művészek részvételével – szórakoztatták a nagyjérdeműt.

Bár népszerű találkahelyszíneként és kirándulási célpontként működött, üzemeltetése leginkább a szabadtéri, időszakos jelleg miatt soha nem volt igazán gazdaságos. Az 1910-es évektől szinte szezonról szezonra váltották egymást a bérlők. Hosszabb ideig (1928-1944) Torkos János üzemeltette.

1946-ban egyszer még kinyitott, majd 1947-ben lebontották.



Olvasnivaló

Spiegler Tibor: A szombathelyi Szent István-parki Kioszk története. I. rész. Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények. 2005. 2. sz. 54-81. o.

[Online elérés](#)

Spiegler Tibor: A szombathelyi Szent István-parki Kioszk története. II. rész. Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények. 2005. 3. sz. 66-82. o.

[Online elérés](#)

Szombat(hely)történet játékosan, avagy hogyan legyünk trendik
Előadó: Szalainé Bodor Edit, Berzsényi Dániel Könyvtár, Szombathely
Elhangzott: Magyar Könyvtárosok Egyesülete 52. Vándorgyűlésén
A Helyismereti Könyvtárosok Szervezete
és a Könyvtárostanárok Egyesülete közös szekciójának programjaként
Budapest, OSZK, 2021. július 8-9.

Köszönöm a figyelmet!

